

TENDENZE - MATERIALI - PRODOTTI

100 BAGNI

LE GUIDE PER ARREDARE DI **VILLE & CASALI**

Anno XVI - n. 1 - 2009 - € 6,50

I MATERIALI
che fanno tendenza



progetti
da **AMMIRARE**

- * **PRODUZIONE**
ARREDI CLASSICI O DI DESIGN?
- * **TRADE**
COME TRASFORMARE IL BAGNO
IN UNA SPA PRIVATA

SHOPPING

**DOCCE, VASCHE,
RADIATORI,
RIVESTIMENTI,
RUBINETTI**

Poste Italiane SpA
Sped. in A.P. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46)
art. 1, comma 1,
Roma Aut. N. 33/2009
CONTIENE I.P.

9 00001 >
9 771125 101002

Dal cuore della terra

FORTE MA DUTILI, PREGIATE E DUREVOLI, LE PIETRE NATURALI SONO

UNA SCELTA ELEGANTE E FUNZIONALE PER I RIVESTIMENTI

E L'ARREDO DELLA STANZA DELL'INTIMITÀ

I MATERIALI



inossidabile e smaltato. Il bagno più concesso in tutto il mondo è quello di Carrara, che produce il celebre Marmo Bianco, ma i marmi pregiati escono puntualmente in tutte le regioni: si va dal Verde Aosta dalla Valle d'Aosta alla Piana di Luni in Liguria, dal Tevere fino del Lazio al Brennero in Lombardia, dal nord Trentino e dalla Piana di Vicenza al fascino di Sicilia e al quanto rosa della Sardegna.

zione mondiale di marmo. Grazie al progresso tecnico degli ultimi decenni che ha ridotto i costi di estrazione, rivoluzionando le tecniche di lavorazione ed espandendo i campi di impiego, i marmi italiani hanno saputo far rivivere un'antica commedia omerica. Oggi scegliere per il bagno un rivestimento è un atto in pietra significa non solo poter contare su un risultato estetico di assoluta valore ma anche su elevate presen-



NEW YORK 1880

ARCHITECTURE AND URBANISM IN THE GILDED AGE
ROBERT A.M. STEIN, THOMAS HILLEN, AND DAVID FISHERMAN

Specchi d'acqua

DA SEMPRE MATERIALE PREFERITO
PER I LAVABI E I SANITARI,
LA CERAMICA IN ITALIA
HA UNA ANTICHISSIMA TRADIZIONE
ARTISTICA E ARTIGIANA E OGGI,
PER I LAVABI, CONVIVE CON L'USO
DI ALTRI MATERIALI: TECNOLOGICAMENTE
ALL'AVANGUARDIA O PRESI DALLA TRADIZIONE

TESTO DI PAOLA PIANZOLA

Il bagno è senza dubbio uno dei luoghi della casa in cui la creatività e la ricerca tecnologica possono esprimersi in modo compiuto. Se la ceramica resta la materia principe per la realizzazione dei sanitari e dei lavabi, garanzia di durata e inalterabilità anche grazie alle tecnologie produttive che, sulla base di una tradizione consolidata, si sono evolute e perfezionate, oggi il panorama delle proposte per il bagno segna l'ingresso di nuovi materiali e la ripresa in chiave moderna di tecniche e soluzioni tradizionali.

MATERIALI ANTICHI, PRODOTTI CONTEMPORANEI

Tra i materiali ripresi dalla tradizione più antica, il vetro è senz'altro uno dei più duttili ed esteticamente interessanti per la realizzazione dei lavabi. Trasparente e di

facile manutenzione, a seconda della lavorazione, può dar luogo a prodotti ultramoderni o legati alla storia del più alto artigianato, come nel caso della soffiatura, tecnica rigorosamente manuale e inalterata da secoli. Oltre al vetro, alle pietre e ai marmi il cui impiego impreziosisce le forme più semplici, creando oggetti di grande impatto, per i lavabi si possono utilizzare materie composite e tecniche decorative come il cocchiopesto, che già in epoca romana veniva usato nelle case patrizie come pavimentazione e nelle terme per rivestire pareti o soffitti. Il «cocchio» (frammenti di cotto) macinato più o meno fine, miscelato a leganti ed inerti, offre la possibilità di creare manufatti di vario tipo e dimensione. Non è un materiale per chi ama le superfici uniformi: caratterizzato com'è da tracce finissime di craquelé, o picco-



le increspature superficiali, questo materiale non viene livellato, ma attraverso la sua superficie che "vive", è in grado di trasmettere sensazioni piacevoli. Ars Vivendi è un laboratorio artistico che ripropone in chiave personale, sia per l'impasto policromo che per la lavorazione ad intarsi, questa antica tecnica per la creazione di pavimenti, top per bagni e cucine, tavoli, bordure, cornici per porte e finestre, caminetti, pannelli artistici, specchi, quadri e anche per le scale.

TECNOLOGIE AVANZATE

Oltre la tradizionale ceramica, il vetro, le pietre, oggi le

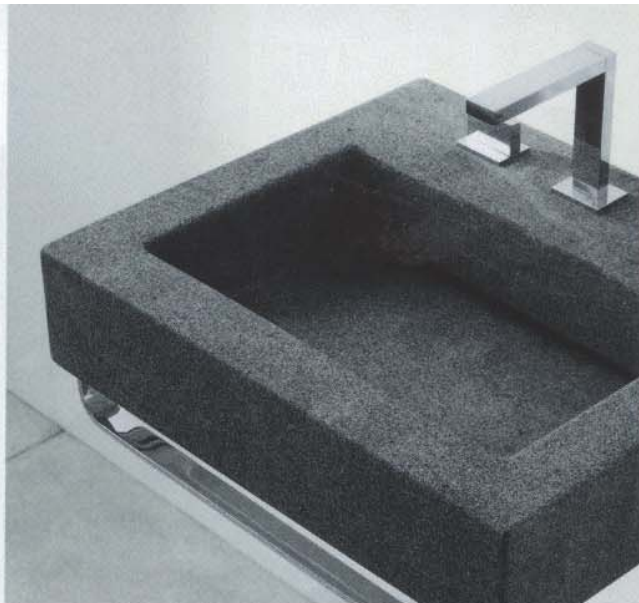
In apertura, Karol, piano d'appoggio e lavabo K08, in pietra Jaipur Stone chiara. A sinistra, monolite autoportante, con lavabo integrato, nato dalla collaborazione tra Alicrite® e Rapsel. Sopra, Ars Vivendi, laboratorio artistico che propone l'antica tecnica del cocchiopesto.

soluzioni più innovative propongono nuovi materiali. Si tratta quasi sempre di materiali frutto di lunghe ricerche tecnologiche che danno origini a vere e proprie materie, protette da marchi e brevetti. Nel bagno questi materiali trovano un impiego sempre più significativo. Vediamone alcuni. Il Cristalplant© è un materiale composito formato da una percentuale di cariche minerali naturali derivate dalla bauxite e una bassa percentuale

IN VETRO SOFFIATO

La lavorazione del vetro, a livello artigianale, non è cambiata col passare dei secoli e, ancora oggi, il risultato dipende dalla maestria e dal gusto dell'artigiano vetraio che preleva con l'estremità della canna da soffio la quantità di materiale, ancora rovente e, con una serie di veloci operazioni, soffiando nel tubo mentre contemporaneamente lo fa ruotare, modella l'oggetto che vuole ottenere, aiutandosi con pinze e forbici, che gli vengono passate dal "garzone-apprendista". Poiché quasi tutte le fasi delle operazioni sono dovute all'improvvisazione dell'artigiano e alla temperatura della pasta vitrea, non potrà mai nascere un oggetto perfettamente identico ad un altro. House Design propone lavabi in vetro soffiato a bocca ed "aperto" a mano da mastri vetrai italiani. Le decorazioni sono realizzate in pasta di vetro o manualmente da esperti decoratori: in quest'ultimo caso la decorazione esterna è ottenuta dosando sapientemente pennellate di colore, foglia oro o foglia argento.





A sinistra, Nikron Solid Surface, distribuito da Sadun. E' un materiale tecnologico costituito per due terzi da minerale di roccia e per un terzo metilmetacrilato. E' compatto e omogeneo in tutto lo spessore. Sopra, Ceramica Globo, lavabo Le Pietre, in peperino, pietra del territorio viterbese.

di polimeri poliesteri ed acrilici di elevata purezza. Materiale inerte, ipoallergenico e non tossico, è un prodotto tutto italiano, nato nei laboratori di ricerca della Nicos International spa, in Veneto. Riciclabile al 100%, praticamente ignifugo (classe 1), con un'ottima resistenza agli UV, è compatto e non poroso, igienico e piacevole al tatto per la sua finitura vellutata simile alla pie-

tra naturale. Cristalplant© è ripristinabile al 100%, può, cioè, essere riportato all'aspetto originale con detersivo e una spugnetta abrasivi. Le lastre Alicrite® sono idonee all'utilizzo nel settore bagno grazie a una serie di elevate caratteristiche tecniche e a recenti certificazioni ottenute: resistenza agli sbalzi di temperatura, al calore e all'umidità, oltre che alla luce e alla graffiatura. Test di laboratorio ne hanno confermato anche la resistenza ai detersivi, un'ottima tendenza a non ritenere lo sporco e la facilità di manutenzione e pulizia. Nikron Solid Surface, distribuito in Italia da Sadun, è un materiale

PURA TRADIZIONE CERAMICA

Il marchio White Stone nasce nel 2003, nel cuore del polo ceramico di Civita Castellana, scegliendo di misurarsi con la tradizione civitonica e con realtà imprenditoriali sempre più competitive, in un ambito specifico: quello dei lavabi in ceramica. I lavabi White Stone sono destinati a soluzioni progettuali personalizzate, con piani in muratura, in legno o in marmo, fino alla proposta White Stone di piani in ceramica e relative strutture d'appoggio in acciaio. Pur contando su tecnologie modernissime il processo produttivo - dalla modellazione al colaggio fino alla cottura dei lavabi - è seguito con cura artigianale da personale esperto e qualificato. Nella foto, una delle versioni del modello Eko.





tecnologico costituito da due terzi di minerale di roccia e un terzo metilmetacrilato, compatto e omogeneo in tutto lo spessore. Ha una resistenza eccezionale e conserva inalterato nel tempo il suo aspetto originale. Il 3 mm. può essere usato per qualsiasi tipo di rivestimento verticale e orizzontale, il 10 mm. viene usato principalmente per piani cucine, bagni ecc. Non poroso, resistente, riparabile, colore stabile, accoppiabile, termoformabile, saldabile con giunzioni quasi invisibili, altamente igienico, Nikron ha caratteristiche uniche, quali l'infinita flessibilità progettuale, l'estetica di grande pregio, l'estrema facilità nella pulizia e, soprattutto, la possibilità di mantenere la sua bellezza inalterabile nel tempo. Un'altra caratteristica molto importante di Nikron è la dimensione delle lastre mm. 5300 x 1230,

Sopra, in senso orario: per la struttura della serie XIL, Karol ha utilizzato diverse finiture di Rovere, mentre per i top e i lavabi, pietre naturali, marmo e travertino; da Kohler, lavabo Lavinia in vetro lavorato; il nuovo Bianco Zeus Extreme by Silestone®; Kohler, lavabo sopra piano Kamala(TM), in bronzo forgiato.

che permette la realizzazione di grandi superfici senza giunzioni. Silestone®, prodotto dal gruppo Cosentino, è l'unica superficie in quarzo che contiene Microban®, una protezione antibatterica attiva, incorporata durante il processo di fabbricazione e presente in ogni particella di quarzo, che impedisce lo sviluppo di batteri nocivi. Rappresenta la soluzione ideale per i piani di cucine e bagni e per la pavimentazione di ambienti quali: case, esercizi commerciali, strutture sanitarie ecc. Disponibile nei formati da 12, 20 e 30 mm di spessore, Silestone® è altamente resistente ai graffi e all'usura.

